

研究業績等に関する事項

著書, 学術論文等の名称	単著, 共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(著書(欧文)) 1.				
(著書(和文))				
1. 保育の道をめざす人へのアドバイス	共著	2016年8月	(株) みらい	保育者養成におけるの学び方から就職活動までを論じたテキストの、第5章「保育の中の造形活動」(P. 102~118) を執筆担当
2. はじめて学ぶ芸術の教科書	共著	2020年10月	京都芸術大学出版局	『洋画 基礎と展開』第2章 水系画材の用法 (P. 169~172) を執筆
3. 「plying field」	単著	2023年3月		2019年GALERIE SOLにおける個展の図録
(学術論文(欧文)) 1.				
(学術論文(和文)) 1.				
(紀要論文)				
実践報告	単著	2014/3/1	常磐短期大学	竜ヶ崎幼稚園における造形ワークショップ「アート巣箱を作ろう」の実践報告 常磐短期大学研究紀要 第42号 (P. 121~134)
研究ノート	単著	2017/3/1	常磐短期大学	保育者養成施設における基礎造形教育の在り方についての一考察 常磐短期大学研究紀要 第46号 (P. 63~71)
1. 実践報告	単著	2017/3/1	常磐短期大学	常磐大学幼稚園における造形ワークショップについての実践報告 ーモビール製作における造形表現の教材研究とその指導法についてー 常磐短期大学研究紀要 第46号 (P. 105~114)
(辞書・翻訳書等) 1.				
(報告書・会報等)				
1. 報告	単著	2011年11月	都留文科大学地域交流センター	都留文科大学地域交流センター通信 人権紙芝居の制作報告
2. 考察文	単著	2013年 5月	東京芸術大学 美術教育研究会	美術教育研究会第18回研究大会 展示発表考察文 美術教育研究No. 18/2012 P. 72

(国際学会発表)					
1.					
(国内学会発表)					
1.	展示発表	共同	2012年11月	東京芸術大学 美術教育研究会	東京芸術大学日実教育研究会 第18回研究大会において、大理石立体 作品2点の展示発表
(演奏会・展覧会等)					
1	酒巻洋一展	個人	1993年	ギャラリー山口 (東京/銀座)	アサヒビール芸術文化財団助成による 海外研修(イタリア)帰国発表展
2	東京芸術大学大学院 博士後期課程研究発表 展	個人	1994年2月	東京芸術大学 藝術資料館	大理石モザイク技法を応用した立体造 形の技法について、作品の展示を中心 とした研究発表をおこなった
3	国際モザイク展	共同	1994年9月	鎌倉美術館 ギャラリー	国際現代モザイク作家協会主催、 第4回国際モザイクシンポジウム (1994年9月19～22日：鎌倉美術館) に併せて開催された作品展
4	北京中央美術学院・北 京 中央工芸院・東京芸術 大	共同	1994年	福屋百貨店(広島)	北京中央美術学院・北京中央工芸院・ 東京芸術大学、日中3大学の教員・学生 による作品展
5	「来てみればJAPAN」	共同	1994年	すみだリバーサイド ギャラリー(東京)	アサヒビール芸術文化財団主催の留学 生対象のコンクールへの招待出品 (96, 98)
6	酒巻洋一展	個人	1995年	淡路町画廊 (東京/神田)	大理石立体作品3点を中心に構成した 個展開催
7	富士山クラシック	共同	1995年	ギャラリー中沢	画廊企画による作家6名による展覧会
8	「七社会」	共同	1995年8月	日本橋高島屋美術画廊	東京芸術大学油画科卒の作家7名による 展覧会(以降2004年まで毎年開催)
9	1980～1990年の 卒業制作から	共同	1996年	東京芸術大学 藝術資料館	東京芸術大学藝術資料館収蔵の過去の 卒業制作・修了制作の中からの選抜展
10	酒巻洋一展 - 盛るかたち -	個人	1997年1月	日本橋高島屋コンテンポ ラリーアトスペース	ギャラリー企画による大理石立体作品 8点ドローイング6点による展覧会
11	酒巻洋一展	個人	1997年	福原画廊(東京/銀座)	画廊企画による大理石立体作品5点に よる個展開催
12	酒巻洋一展	個人	1998年	大雅堂(京都/祇園)	嚙矢祭其之六十七：画廊企画による大 理石立体作品5点により構成した展覧会
13	TWO PERSONS EXHIBITION	共同	1998年	空木(東京/九段)	画廊企画による鳥原正敏氏との2人展 大理石立体作品3点出品
14	酒巻洋一展	個人	1999年	福原画廊(東京/銀座)	画廊企画による大理石立体作品5点に よる個展開催
15	TWO PERSONS EXHIBITION	共同	2000年	空木(東京/九段)	画廊企画による鳥原正敏氏との2人展 大理石立体作品3点出品
16	酒巻洋一展	個人	2001年7月	大雅堂(京都/祇園)	嚙矢祭其之八十二：画廊企画による大 理石立体作品5点により構成した展覧会
17	「彼方へ」	共同	2002年5月	東京オペラシティ アートギャラリー	収蔵作品展011 美術館収蔵作品の中か らのセレクション展
18	酒巻洋一展	個人	2002年11月	淡路町画廊 (東京/神田)	大理石立体作品3点を中心に構成した 個展開催

19	富士山景クラシック -伝統の創造-	共同	2004年1月	GALERIE SOL (東京/銀座)	画廊企画による作家7名による展覧会
20	SAKAMAKI SAITO SOL	共同	2006年1月	GALERIE SOL	画廊企画による斉藤裕之氏との二人展 大理石立体作品2点ドローイング1点
21	Wax Work Site vol.5	共同	2007年2月	ギャラリー砂翁 (東京日本橋)	画廊企画によるWax(蠟)を素材とした 作品のグループ展
22	「こことその間」	共同	2007年4月	東京オペラシティー アートギャラリー	収蔵作品展023 美術館収蔵作品の中か らのセレクション展
23	酒巻洋一展	個人	2007年6月	GALERIE SOL	画廊企画による大理石立体作品6点お よびドローイング1点により構成した 個展開催
24	「25人の絵展」	共同	2008年11月	ギャラリー ヒルゲート	京都造形芸術大学通信教育部洋画コー ス講師の合同展 テンペラ画出品
25	酒巻洋一展	個人	2009年6月	GALERIE SOL	画廊企画による大理石立体作品10点お よびドローイング1点により構成した 個展開催
26	Tokyo Contemporary Art Fair 2009	共同	2009年11月	東京美術倶楽部	Art FairへのGALERIE SOLブースでの 東城信之助氏との2人展
27	「25人の絵展」	共同	2009年11月	ギャラリー ヒルゲート	京都造形芸術大学通信教育部洋画コー ス講師の合同展 テンペラ画出品
28	PLUS Tokyo Contemporary Art Fair 2010	共同	2010年11月	東京美術倶楽部	Art FairへのGALERIE SOLブースでの 上根拓馬氏・東城信之助氏との3人展
29	「25人の絵展」	共同	2010年11月	ギャラリー ヒルゲート	京都造形芸術大学通信教育部洋画コー ス講師の合同展 テンペラ画出品
30	酒巻洋一展	個人	2011年6月	GALERIE SOL	画廊企画によるテンペラ画2点・ド ローイング2点大理石立体作品6点で 構成した個展開催
31	「25人の絵展」	共同	2011年11月	ギャラリー ヒルゲート	京都造形芸術大学通信教育部洋画コー ス講師の合同展 テンペラ画出品
32	Art Fair Tokyo 2012	共同	2012年3月	東京国際フォーラム	Art FairへのSEN ART GALLERYブースで の荒井経氏・長田堅二郎氏との3人展
33	酒巻洋一展 -アシナガバチのため に-	個人	2012年6月	潺画廊(東京/駒沢)	画廊企画による個展、自選による1990 年代からの作品による会場構成
34	「25人の絵展」	共同	2012年11月	ギャラリー ヒルゲート	京都造形芸術大学通信教育部洋画コー ス講師の合同展 ドローイング出品
35	酒巻洋一展「聖堂、巢 箱、蜜蜂の家」	個人	2013年3月	竜ヶ崎幼稚園	幼稚園との共同企画による幼稚園内の 美術館での自選展開催。 あわせて卒園を控えた園児とのワーク ショップ「アート巣箱を作ろう」を開 催し、製作された作品を一緒に展示し 会場構成した。
36	「見つけてください このアート展」	共同	2013年4月	銀座三越美術 ギャラリー	平面・立体・版画作家の企画展 マコトフジムラ、鳥原正敏、長田堅二 郎、石井礼子、松谷千夏子、黒崎俊雄
37	酒巻洋一展	個人	2013年6月	GALERIE SOL	画廊企画によるテンペラ画2点ドロー イング1点大理石立体作品3点により 構成した個展開催
38	「25人の絵展」	共同	2013年11月	ギャラリー ヒルゲート	京都造形芸術大学通信教育部洋画コー ス講師の合同展 テンペラ画出品
39	富士山景クラシック -正統としての伝統-	共同	2014年2月	GALERIE SOL (東京/銀座)	画廊企画による作家7名による展覧会

40	荒井経 酒巻洋一 二人展	共同	2014年6月	潺画廊 (東京/駒沢)	画廊企画による荒井経氏との2人展 テンペラ画2点ドローイング4点出品
41	「25人の絵展」	共同	2014年11月	ギャラリー ヒルゲート	京都造形芸術大学通信教育部洋画コース講師の合同展 テンペラ画出品
42	「美術-アート-BIJYUTSU」	共同	2015年4月	潺画廊 (東京/駒沢)	画廊企画による、鳥原正敏・エミコ・S・ギルバート氏との3人展
43	酒巻洋一展「日々」	個人	2015年6月	GALERIE SOL (東京/銀座)	画廊企画によるテンペラ画2点ドローイング5点により構成した個展開催
44	「25人の絵展」	共同	2015年11月	ギャラリー ヒルゲート	京都造形芸術大学通信教育部洋画コース講師の合同展 テンペラ画出品
45	「25人のドローイング展」	共同	2016年7月	ギャラリーなかむら	京都造形芸術大学通信教育部洋画コース講師の合同展 ドローイング出品
46	酒巻洋一展「On Paper」	個人	2017年5月	GALERIE SOL (東京/銀座)	画廊企画によるドローイング5点により構成した個展開催
47	「Painting20+」	共同	2018年5月	ギャラリー ヒルゲート	京都造形芸術大学通信教育部洋画コース講師と卒業生合同展 テンペラ画出品
48	酒巻洋一展「On Paper」	個人	2019年6月	GALERIE SOL (東京/銀座)	画廊企画による水彩画16点により構成した個展開催
49	「25人の絵展」	共同	2021年11月	ギャラリー ヒルゲート	京都造形芸術大学通信教育部洋画コース講師と卒業生合同展 水彩作品出品
(招待講演・基調講演)					
1	ギャラリートーク	個人	2013年3月	竜ヶ崎幼稚園	酒巻洋一展「聖堂・巣箱・蜜蜂の家」会場で、幼稚園児および観覧者に対して作品の解説を行った。
2	育児に役立つ勉強会	個人	2015年11月	常磐大学幼稚園	常磐大学幼稚園園児の保育者を対象にした表記の勉強会に於いて、「幼児の描画活動の発達」について講演した。
3	育児に役立つ勉強会	個人	2020年11月	常磐大学幼稚園	常磐大学幼稚園園児の保育者を対象にした表記の勉強会に於いて、「幼児の描画活動の発達」について講演した。
4	育児に役立つ勉強会	個人	2021年11月	常磐大学幼稚園	常磐大学幼稚園園児の保育者を対象にした表記の勉強会に於いて、「子どもの造形活動をどうデザインするか」について講演した
(受賞(学術賞等))					
1	0氏記念賞		1988年3月	東京芸術大学	
2	修了制作展買上賞		1990年3月	東京芸術大学	東京芸術大学大学院美術研究科(絵画)修了制作「Grotta Azzura」が買上げ大学美術館に収蔵される

研 究 活 動 項 目						
助成を受けた研究等の名称	代表, 分担等 の別	種 類	採択年度	交付・ 受入元	交付・ 受入額	概 要
(科学研究費採択) 1.						
(競争的研究助成費獲得(科研費除く)) 1.						
(共同研究・受託研究受入れ) 1.						
(奨学・指定寄付金受入れ)						
1 アサヒビール 芸術文化財団美術奨学 生	個人		1991年			アサヒビール芸術文化財団の 助成による海外研修 イタリア国立ミラノ美術学院 絵画科留学 (1991年～1992年)
(学内課題研究(共同研究)) 1.		—		—		
(学内課題研究(各個研究)) 1.	—	—		—		
(知的財産(特許・実用新案等)) 1.	—			—	—	